

другіе говорятъ что душа носитъ гармонію въ себѣ. *Срв. de anima A 4, 407 b 27 (33 A 23).*

42. *Аристотель de sens. 3. 439 a 30* Ибо цвѣтъ или находится въ границѣ (*тѣла*) или есть граница (*его*) Поэтому-то и пифагорейцы называли (*самую*) поверхность (*тѣла*) „цвѣтомъ“.

43. — — 5. 445 a 16 А то, что говорятъ нѣкоторые изъ пифагорейцевъ, не правдоподобно. А именно, они говорятъ, что нѣкоторыя животныя питаются запахами. *Срв. Диогенъ IX 43 и 55 A 28, 29.*

С. Акузмы и символы.

1. *Аристотель Anal. post. B 11. 94 b 33* И если (громы), какъ говорятъ пифагорейцы, (*бываютъ*) ради угрозы для живущихъ въ Тартарѣ, чтобы они боялись...

2. *Порфирій V. P. 41* Онъ высказывалъ нѣкоторыя (*ученія*) символически таинственнымъ образомъ; эти (*ученія*) большею частью записалъ Аристотель, какъ, на примѣръ, что море онъ называлъ „слезой“¹⁾, Большую и Малую Медвѣдицы — „руками Реи“, Плеяду же — „лирой Музы“, планеты — „собаками Персефоны“, звукъ же, возникающій отъ удара по мѣди, (*онъ считалъ*) голосомъ одного изъ демоновъ, заключеннаго въ мѣди. *Эманъ V. H. IV 17* Онъ говорилъ, что листъ мальвы — самый священный. Также онъ говорилъ, что число — самое мудрое изъ всѣхъ (*вещей*), а второй (*по мудрости*) — тотъ, кто далъ имена вещамъ. И онъ училъ, что землетрясеніе происходитъ не отъ чего другого, какъ отъ сраженія умершихъ, радуга же, говорилъ онъ, есть какъ бы „лучъ солнца“ и часто овладѣвающій ушами шумъ — „голосъ болѣе могущественныхъ (существъ)“.

3. *Диогенъ VIII 34 слѣд* Аристотель въ сочиненіи о пифагорейцахъ говоритъ, что онъ требовалъ „воздерживаться отъ бобовъ“ потому что они похожи на срамные члены или на врата Аида. * * * вѣдь только одно (*это растеніе*) безколѣнчатое (*Онъ требовалъ воздерживаться отъ нихъ*) или потому что (*это растеніе*) губительно дѣйствуетъ, или потому что оно подобно природѣ вселенной, или потому что оно принадлежитъ олигархіи. По крайней мѣрѣ, посредствомъ ихъ избираются (*на должности*) по жребію. „Того, что упало (*со стола*), не поднимать“ — чтобы приучаться ѣсть умеренно или потому что это предназначено для какого-нибудь умершаго. И Аристофанъ говоритъ, что падающее (*со стола*) принадлежитъ героямъ, а именно, онъ говоритъ въ „Герояхъ“:

¹⁾ „Слезой Кроноса“ Stanley по Плутарху de Is p. 364 A и Климентъ Strom V 49 (послѣ 66 B 13).

„Не вкушайте того, что упадетъ во время обѣда“. (*Слѣдующее пи-
вагорейское предписаніе*): „Не прикасаться къ бѣлому пѣтуху“, такъ
какъ онъ посвященъ Мѣсяцу и просить его о защитѣ. Просьба же о за-
щитѣ относится къ числу благихъ (*дѣлъ*). Онъ посвященъ Мѣсяцу, ибо
онъ указываетъ времена, и бѣлый цвѣтъ (принадлежитъ) природѣ блага,
черный же—(природѣ) зла. „Не прикасаться къ рыбамъ, которыя священ-
ны“. Ибо не слѣдуетъ, чтобы однѣ и тѣ же (вещи) предназначались для
боговъ и людей, равно какъ для свободныхъ и рабовъ. (35) „Не ломать
хлѣба“, потому что въ древности друзья ¹⁾ приходили къ одному (хлѣбу),
подобно тому какъ еще и теперь варвары. И не (слѣдуетъ) раздѣлять
(хлѣбъ), который соединяетъ ихъ. Другіе же (*полагаютъ, что это дѣла-
ется*) изъ-за суда въ Аидѣ, третьи—, чтобы боялись ссоры. Четвертые
же—, такъ какъ отсюда начинается государство. (Изъ формъ тѣлъ самое
прекрасное—шаръ, изъ формъ плоскостей—кругъ. Старость и все, что
уменьшается, подобны *другъ другу*. Увеличеніе и юность—точно такъ
же. Здоровіе есть прочность вида, болѣзнь—гибель его). О соли (*онъ го-
ворилъ*), что слѣдуетъ ее подавать (на столъ) для напоминанія о справед-
ливости. Ибо соль, сохраняетъ все, что бы ни взять, и произошла она
изъ самыхъ чистыхъ (*вещей*): солнца и моря ²⁾. (36) Эти (*предписанія*)
нашелъ (*у нихъ*) Александръ, какъ онъ говоритъ въ своихъ „Пивагорей-
скихъ запискахъ“, и подобныя имъ (*нашелъ у пивагорейцевъ*) Аристо-
тель. *Срв. выше гл. 4, 9.*

4. *Ямвлихъ V. P. 82—86* Философію акусматиковъ образуютъ ли-
шенные доказательства и не имѣющія разумнаго основанія акусмы—пред-
писанія, какъ должно поступать. Ихъ и (все) прочее, что было имъ вы-
сказано, они стараются сохранять, какъ божественныя ученія, сами же,
со своей стороны, они и не приписываютъ себѣ того, что говорятъ, да и
(*полагаютъ*) что не должно говорить (*отъ себя*), но даже думаютъ, что
изъ нихъ самихъ тѣ имѣютъ наилучшій образъ мыслей, которые наиболѣе
сохранили акусмы. Всѣ же такъ называемыя акусмы подраздѣляются на
три вида: а именно, однѣ изъ нихъ указываютъ, что такое вещь, другія—,
что въ наибольшей степени (*является таковымъ или инымъ*), третьи
же—, что должно дѣлать и чего не должно. Итакъ, первый видъ ихъ:
„что такое вещь?“ (*представляютъ изреченія*) въ родѣ слѣдующихъ.
Что такое острова блаженныхъ? солнце и луна. Что такое Дельфійскій
оракулъ? четверица, то-есть гармонія Сиренъ ³⁾. Другой видъ ихъ: что
въ наибольшей степени (*является таковымъ или инымъ*)? (составляютъ
изреченія) въ родѣ слѣдующихъ. Что самое справедливое? приношеніе
жертвъ. Что самое мудрое? число, второе же по мудрости—положившій
имена вещамъ. Что самое мудрое изъ нашихъ (*человѣческихъ*) дѣлъ?
медицина. Что самое прекрасное? гармонія. Что самое сильное? мысль.

¹⁾ „Друзья“ здѣсь въ качествѣ технического выраженія „братья по союзу“; срв. Д 7.

²⁾ Т. е. соль выдѣляется изъ морской воды подъ дѣйствіемъ солнца.

³⁾ По Теоку р. 147, 3 Н., Сирены=музыка сферъ.

Что самое лучшее? счастье. Какое изреченіе самое истинное? что люди дурны. Поэтому, говорятъ они, самъ (*т. е. Пифагоръ*) похвалилъ саламинскаго поэта Гипподаманта, который сочинилъ (*стихи*):

„О боги, откуда вы, откуда вы такіе родились?

О люди, откуда вы, откуда вы, столь дурные, родились?“.

(83) Приведенныя (*изреченія и вообще изреченія*) такого рода суть акусмы этого (*второго*) вида. И дѣйствительно, каждая изъ такихъ (*акусма отвѣчаетъ на вопросъ*): что въ наибольшей степени (*является таковыма или инымъ*)? Это тожественно съ такъ называемой мудростью семи мудрецовъ. Ибо и они искали не того, что есть благо, но что (*благо*) въ наибольшей степени; не что трудно, но что самое трудное—это познать самого себя (*по ихъ мнѣнію*); не что легко, но что самое легкое?—это поступать по привычкѣ (*отвѣчали они*). Вѣдь, какъ кажется, приведенныя акусмы подражаютъ такой мудрости. Дѣло въ томъ, что тѣ (*семь мудрецовъ*) жили раньше Пифагора. Тѣ же изъ акусмъ, которыя (*говорятъ*), что должно дѣлать или чего не должно, суть (*предписанія*) въ родѣ слѣдующихъ. Должно производить дѣтей. Ибо должно оставить вмѣсто себя слугителей богу¹⁾. Или (*можно привести въ качество примѣра акусму*), что обувь слѣдуетъ сперва надѣвать на правую ногу, или что не слѣдуетъ ходить по большой дорогѣ, ни обмакивать (*чего-либо*) въ кропильницу (*сосудъ для святой воды*), ни мыться въ банѣ. Ибо во всѣхъ этихъ случаяхъ неизвѣстно, чисты ли соучастники.

(84) И другія слѣдующія (*предписанія относятся сюда же*). Не должно облегчать ношу (*другого*), чтобы не стать виновникомъ того, что онъ (*останется*) безъ труда, но должно (*помогать каждому*) накладывать ношу. Съ богатой (*женщиной*) не слѣдуетъ сходитьсь для дѣторожденія. Не говорить безъ свѣта. Совершать возліанія въ честь боговъ со стороны ручки бокала и не пить съ той же самой стороны. На перстнѣ не носить въ качествѣ знака изображенія бога, чтобы оно не запятналось. Ибо этотъ прекрасный предметъ слѣдуетъ хранить въ домѣ. Не слѣдуетъ дурно обращаться²⁾ со своей собственной женой, ибо она отдалась подъ покровительство: поэтому мы ведемъ ее отъ очага и беремъ правою рукою. Не слѣдуетъ приносить въ жертву бѣлаго пѣтуха. Ибо онъ посвященъ Лунѣ и находится подъ ея покровительствомъ. Вслѣдствіе этого они (*пѣтухи*) и указываютъ время.

(85) Просящему совѣта должно не совѣтовать ничего, кромѣ самаго наилучшаго; ибо совѣтъ—священное (дѣло). Труды—благо, удовольствія же всякаго рода—зло. Ибо, такъ какъ мы родились въ наказаніе, то и должны претерпѣть наказаніе. Приносить жертвы и входить въ храмъ слѣдуетъ босымъ. Не должно заходить въ храмъ по пути (*мимоходомъ*): ибо не слѣдуетъ (*почитаніе*) бога дѣлать побочнымъ (*неглавнымъ занятіемъ*). Хорошо умереть, оставаясь на своемъ мѣстѣ и имѣя раны въ

¹⁾ Срв. Платонъ Legg. VI p. 773 E.

²⁾ Читаю „δὲ κατὰ“ вмѣсто „διότι“.

передней части (тѣла), дурно—то, что противоположно этому. Душа человека не входитъ только въ тѣхъ животныхъ, которыхъ позволено убивать. Поэтому изъ приносимыхъ въ жертву (*животныхъ*) должно ѣсть только тѣхъ, которыхъ подобаетъ вкушать (*по обряду жертвоприношенія*), изъ другихъ же животныхъ ни одного (*не слѣдуетъ употреблять въ пищу*). Итакъ, нѣкоторыя изъ акусмъ таковы, (*какъ указано выше*), другія же—наиболѣе пространныя—касаются жертвоприношеній, (*указывая*), какъ должно ихъ совершать въ каждое надлежащее время, третьи же * * * касаются переселенія изъ этой жизни и погребенія, (*указывая*), какимъ образомъ должны совершаться похороны.

(86) Итакъ, къ нѣкоторымъ (*акусамъ*) присоединяется (*указаніе*), почему должно (*такъ именно поступать*); такова, на примѣръ, (*акусма*), что должно производить дѣтей, чтобы оставить другого вмѣсто себя въ качествѣ служителя боговъ. Къ другимъ же не присоединяется никакого указанія на разумное основаніе (*предписываемаго поведенія*). Далѣе, нѣкоторыя изъ указываемыхъ основаній имѣютъ въ виду непосредственныя слѣдствія (*поступка*), нѣкоторыя же—болѣе отдаленныя, какъ, на примѣръ, (*предписаніе*) не ломать хлѣба, такъ какъ это не выгодно для суда въ Аидѣ. Присоединяемая же (*къ акусамъ*) правдоподобнѣя объясненія относительно такихъ (*вещей*) не суть (*на самомъ дѣлѣ*) пифагорейскія, но представляютъ собой измышленіе нѣкоторыхъ постороннихъ (*пифагорейству лицъ*), которые пытались подыскать правдоподобное объясненіе (*для этихъ предписаній*), какъ, на примѣръ, (*объясненіе*), касающееся только что высказаннаго (*предписанія*), почему не слѣдуетъ ломать хлѣбъ. А именно, нѣкоторые говорятъ, что не слѣдуетъ разрушать того, что соединяетъ. Ибо первоначально всѣ друзья по обычаю варваровъ сходились къ одному хлѣбу. Другіе же указываютъ въ качествѣ причины (*этого предписанія*) то, что начинающему гадать не слѣдуетъ доставлять такого рода предзнаменованія, ломая и раздробляя (*хлѣбъ*).

5. (*Аристотель*) *Оес. А 4. 1544 а 8* Итакъ, прежде всего законы относительно жены и (*предписаніе*) не обижать ее. Вѣдь, поступая такъ, и самъ, пожалуй, не будешь терпѣть несправедливости. Это (*наставленіе*), являющееся общимъ закономъ, учить, какъ говорятъ пифагорейцы, что (*жену*) „должно возможно менѣе обижать, такъ какъ она отдалась подъ покровительство и приведена отъ очага“.

6. *Свида*. Анаксимандръ, сынъ Анаксимандра, милетецъ, младшій историкъ. Онъ жилъ во времена Артаксеркса, прозваннаго Мнемомомъ (405—359). Онъ написалъ (*сочиненіе*): „Изъясненіе пифагорейскихъ символовъ“, каковы, на примѣръ, „не шагать черезъ вѣсы“. „огонь ножемъ не разгребать“, „не вкушать отъ цѣлаго хлѣба“ и т. д. *Диогенъ II 2* (*см. стр. 36 первой части*) Былъ еще другой Анаксимандръ—историкъ, тоже милетецъ, писавшій на іонійскомъ діалектѣ. ¹⁾ *Образчикъ изъ*

¹⁾ На основаніи сочиненія Анаксимандра (и съ использованиемъ, можетъ быть, Аристотеля) написалъ книгу врачъ Андрокидъ, жившій при Александрѣ Великомъ

Порфирия V. P. 42 Былъ еще другой видъ „Символовъ“ слѣдующаго типа: „Черезъ вѣсы не шагать“, то-есть, не присваивать себѣ больше, чѣмъ слѣдуетъ (*не быть жаднымъ*); „огонь ножемъ не разгребать“, то-есть спѣсиваго и сердитаго не раздражать язвительными словами; „не ощищать вѣнка“, то-есть не нарушать законовъ. Ибо послѣдніе суть вѣнки государствъ. Сверхъ указанныхъ (*были*) еще другія (предписанія) въ слѣдующемъ родѣ. „Не ѣсть сердца“, то-есть, не тревожить себя печалью; „не садиться на хлѣбную мѣру“, то-есть, не жить праздно; „отправляясь въ путешествіе, не возвращаться“, то-есть, умирая, не цѣпляться за эту жизнь; „не ходить по большой дорогѣ“, этимъ (*изреченіемъ*) онъ запрещалъ принимать мнѣнія толпы, а (*предписывалъ*) слѣдовать (*взглядамъ*) немногихъ образованныхъ; „ласточекъ въ дома не пускать“, то-есть, не жить вмѣстѣ съ людьми болтливыми и невоздержными на языкъ; „тѣмъ, кто поднимаетъ ношу, помогать ее накладывать, снимать же (*ношу*) не помогать“, этимъ (*изреченіемъ*) онъ предписываетъ не содѣйствовать ничьей праздности, но (*оказывать помощь*) въ достиженіи добродѣтели и въ трудахъ; „изображеній боговъ не носить на перстняхъ“, то-есть, не держаться обыкновеннаго мнѣнія и разсужденія о богахъ, (*свое представленіе о богахъ*) не высказывать открыто и не выносить наружу къ народу (*не дѣлать достояніемъ толпы*). „Возліянія же богамъ дѣлать со стороны ушка кубковъ“, этой загадкой онъ предписывалъ чтить боговъ и пѣть (имъ) гимны съ музыкой. Ибо послѣдняя проникаетъ (*въ наши души*) черезъ уши. „Не ѣсть всего того, что не позволено (*закономъ*): рожденія, приращенія, начала и конца“, а также того, изъ чего бываетъ первое основаніе всѣхъ (вещей). (43) Онъ предписывалъ воздерживаться отъ (*употребленія въ пищу*) бедра, шулятныхъ яицъ, половыхъ членовъ, мозга, ногъ и головы приносимыхъ въ жертву (животныхъ)... Отъ бобовъ же онъ предписывалъ воздерживаться наравнѣ съ человѣческимъ мясомъ... Онъ совѣтовалъ также воздерживаться отъ (*нѣкоторыхъ*) другихъ (вещей), какъ-то отъ матки, рыбы, крапивы и почти отъ всѣхъ остальныхъ морскихъ (*животныхъ и растений*).

Ямвлихъ Protr. 21 Приведемъ слѣдующіе „Символы“: 1) войдя въ храмъ, должно пасть ницъ; ничего житейскаго въ храмѣ не говори и не дѣлай; 2) мимоходомъ не слѣдуетъ ни заходить въ храмъ, ни вообще поклоняться (*богамъ*), даже если (*случайно*) очутишься у самыхъ дверей (храма); 3) приноси жертвы и поклоняйся босымъ; 4) избѣгая большихъ дорогъ, иди по тропинкамъ; 5) воздерживайся отъ имѣющаго черныя пятна на хвостѣ, ибо такое (животное) принадлежитъ подземнымъ богамъ; 6) владѣй своимъ языкомъ болѣе всего, слѣдуя богамъ; 7) поклоняйся Шуму дующихъ вѣтровъ; 8) огонь ножемъ не разгребай; 9) острый ножъ

(или, можетъ быть, подъ его именемъ была выпущена книга пифагорейцемъ александрійской эпохи). Эту книгу, ходившую подъ заглавіемъ „О пифагорейскихъ символахъ“ пифагорейца Андрокіда, использовали Димитрій Византійскій, Трифонъ, Псевдо-Плутархъ, Диогенъ (VIII 17), Ипполитъ, Никомахъ и др.

отвращай отъ себя; 10) мужу, возлагающему на себя ношу, помогай ее поднимать, а тому, кто снимаетъ съ себя (ношу), не помогай; 11) обувь надѣвай сперва на правую ногу, мой же (сначала) лѣвую ногу; 12) о пиеагорейцахъ безъ свѣта не болтай; 13) черезъ вѣсы не шагай; 14) уѣзжая изъ дому, не оборачивайся, ибо (за тобой) слѣдуютъ Эриннии; ¹⁾ 15) не мочись, повернувшись (лицомъ) къ солнцу; 16) маленькимъ факеломъ сѣдалища не вытирай; 17) пѣтуха корми, въ жертву же не приноси, ибо онъ посвященъ Лунѣ и Солнцу; 18) на хлѣбную мѣру не садись; 19) не корми (животнаго) съ кривыми когтями; 20) въ дорогѣ не разрѣзывай; 21) ласточку въ домъ не пускай; 22) перстня не носи; 23) не вырѣзывай на перстнѣ изображенія бога; 24) не смотри въ зеркало противъ свѣтильника; 26) не относись съ сомнѣніемъ ни къ чему необычайному, если это касается боговъ и божественныхъ ученій; 26) не предавайся неудержимому смѣху; 27) при жертвоприношеніи не обрѣзывай себѣ ногти; 28) правую руку не подавай каждому легко; 29) вставъ съ постели, сверни ее и разглядь мѣсто (*на которомъ лежалъ*); 30) сердца не ѣшь; 31) мозга не ѣшь; 32) плюй на обрѣзки своихъ волосъ и ногтей; 33) барвену ²⁾ не бери къ себѣ; 34) уничтожай слѣдъ горшка на золѣ; 36) не сходи съ богатой для дѣторожденія; 36) предпочитай внѣшній видъ и каеэдру „внѣшнему виду и тремъ оболамъ“; 37) воздерживайся отъ боговъ; 38) мальву сѣй, но не ѣшь. Воздерживайся (отъ употребленія въ пищу) одушевленныхъ (существъ). *Другіе символы приводитъ Ямвлихъ V. P. 109. 152—156. Діогенъ VIII 17—19 Ипполитъ Наер. VI 25—27.*

Д. Изъ сочиненій Аристоксена «Пиеагорейскія мнѣнія» и «Пиеагорейскій образъ жизни». ³⁾

1. *Ямвлихъ V. P. 163 слѣд.* Изъ наукъ пиеагорейцы, какъ говорятъ, болѣе всего почитали музыку, медицину и искусство прорицанія. Они были молчаливы, любили слушать и хвалили того, кто умѣетъ выслушать. Изъ медицины же наибольшее вниманіе ихъ привлекало ученіе о томъ, какой образъ жизни должно вести, и въ соблюденіи этихъ предписаній они были весьма строги. Прежде всего они старались изучать

¹⁾ Подражаніе Гераклиту 12 В 94.

²⁾ Родъ морской рыбы краснаго цвѣта.

³⁾ Кромѣ этихъ двухъ сочиненій: „Пиеагорейскія мнѣнія“ и „Пиеагорейскій образъ жизни“, Аристоксену принадлежало еще біографическое сочиненіе: „Жизнь Пиеагора“ или „О Пиеагорѣ и его друзьяхъ“ (гл 4, 8, см. стр. 71 первой части). По мнѣнію Mewaldt'a (de Ar. Pythagoricis Sententiis et Vita Pythagorica 1904), къ „Пиеагорейскимъ мнѣніямъ“ должно отнести всѣ теоретически дидактическіе фрагменты, къ „Пиеагорейскому образу жизни“ простой рассказъ. Соответственно этому 45 Д. 1. 6. 7 относятся ко второму сочиненію, Д 2—5. 8—11 къ первому.