

40. Діоклъ. Эхекратъ. Полимнастъ. Фантонъ. Аріонъ.

1. *Діогенъ VIII 46. Ямвлихъ. V. P. 251 (см. стр. 23).*

2. *Ямвлихъ V. P. 267 (см. гл. 45 А) Фліунтійцы Діоклъ, Эхекратъ, Полимнастъ, Фантонъ.*

3. *Къ Эхекрату см. сверхъ того Ямвлихъ V. P. 267 (см. гл. 45 А) подъ рубрикой „Тарентинцы“; срв., напротивъ,*

Платонъ Phaidon p. 57 А. Эхекратъ: „Какъ онъ (Сократъ) скончался? Право, я съ удовольствіемъ послушалъ бы. И въ самомъ дѣлѣ, рѣшительно никто изъ фліунтійскихъ гражданъ не навѣщаетъ нынѣ Аѳинъ и т. д.

4. *Платонъ Phaidon p 88 D (пер. Карпова) Въ самомъ дѣлѣ, мысль, что наша душа есть нѣкоторая гармонія, мнѣ говоритъ (Эхекратъ) всегда чрезвычайно правилась, и тотъ, кто высказалъ ее, напомнилъ только о собственномъ моемъ убѣжденіи. (Срв. 32 А 23). Отсюда Цицеронъ de fin. V 29, 87 въ качествахъ учителей Платона наряду съ Архитомъ называетъ докрянь Эхекрата, Тимея и Аріона. Срв. (Платонъ) ep. 9 p. 358 В.*

41. Проръ. Амикла. Клиній.

1. *Ямвлихъ V. P. 127 И это сказалъ ему (Аристоксену) Діонисій Младшій, (а также рассказалъ ему) случай съ Финтіемъ и Дамономъ (см. главу 42), и объ Платонѣ и Архитѣ, и относительно Клиніа и Прора (см. стр.).*

2. *Діогенъ IX 40 Аристоксенъ же въ своихъ историческихъ запискахъ говоритъ, что Платонъ захотѣлъ сжечь всѣ сочиненія Демокрита, какія только онъ могъ собрать. Пиеагорейцы же Амикла и Клиній помѣшали ему (привести это намѣреніе въ исполненіе), указавъ (ему, что отъ этого не будетъ) никакой пользы. Дѣло въ томъ (сказали они), что уже у многихъ (имѣются эти) книги.*

3. *Діодоръ X 4, 1 (изъ Аристоксена) Клиній, родомъ тарентинець, бывший однимъ изъ (членовъ) вышеупомянутаго союза, узнавъ, что киренець Проръ по причинѣ нѣкоторыхъ политическихъ обстоятельствъ потерялъ свое состояніе и находится въ крайней нуждѣ, отправился изъ Италіи въ Кирену со значительной суммой денегъ и вернулъ состояніе вышеупомянутому (Прору), ни разу даже не выдавши его, только зная по слуху, что тотъ пиеагореець.*

4. *Атений XIV 624 А По крайней мѣрѣ, пиеагореець Клиній, выдѣлявшійся и образомъ жизни и характеромъ, какъ сообщаетъ Хамелеонъ Понтійскій, если когда-либо ему случалось испытывать негодованіе вслѣд-*

ствіе гнѣва, бралъ лиру и игралъ (на ней). Спрашивавшимъ же о причинѣ (игры) онъ отвѣчалъ: „Я укрощаю себя“.

5. *Плутархъ Quaest. conviv. III 6, 3 p 654 B* Мнѣ, сказалъ онъ, весьма нравится изреченіе пиеагорейца Клинія. А именно, рассказываютъ, что на вопросъ, преимущественно въ какое время слѣдуетъ вступать въ сношеніе съ женщиной, сказалъ: „Когда хочешь потерпѣть наибольшій вредъ“.

6. *Подложное сочиненіе подъ именемъ Прора (уже въ александрийскую эпоху?): „О седмицѣ“ см. Никомахъ in Theol. arithm. p. 43 Ast., Сиріанъ in Arist. Metaph., стр. 192, 5 Kroll (срв. стр.); подъ именемъ Клинія тамъ же: Theol. arithm. p. 17 Ast, Сиріанъ стр. 168, 18 Kr.*

42. Дамонъ и Финтій.

Діодоръ X 4, 3 (изъ Аристоксена срв. гл. 41, 1 и 45 D 7) Въ царствованіе Діонисія нѣкій пиеагореецъ Финтій, которому за злой умыселъ противъ тирана предстояло подвергнуться наказанію, попросилъ у Діонисія отсрочки для того, чтобы распорядиться сперва относительно своего имущества. Онъ сказалъ, что въ качествѣ поруки за свою смерть дастъ одного изъ друзей. Когда же царю показалось невѣроятнымъ, чтобы нашелся такой другъ, который предоставилъ бы себя заключить въ темницу вмѣсто него, Финтій пригласилъ одного изъ своихъ друзей—философа пиеагорейца, по имени Дамона, который безъ колебаній сталъ поручителемъ за смерть его. И вотъ нѣкоторые хвалили чрезмѣрную любовь къ друзьямъ, другіе же порицали безразсудство и безуміе поручителя. Къ назначенному часу весь народъ сбѣжался, желая узнать, сохранитъ ли вѣрность поставившій (поручителя). Когда время истекало, всѣ уже стали терять надежду (на возвращеніе Финтія), Финтій же неожиданно прибѣжалъ бѣгомъ въ послѣдній моментъ, когда Дамона (уже) хотѣли увести на смертную казнь. Когда (такимъ образомъ) всѣмъ была явлена удивительная дружба, Діонисій освободилъ виновнаго отъ наказанія и просилъ мужей принять его самого третьимъ въ (ихъ) дружбу.

43. Симъ. Міонидъ. Эвфраноръ.

1. *Ямвлихъ V. P. 267* Изъ Посидоніи Авамъ и Симъ.

2. *Порфирій V. P. 3 (послѣ надписи, см. стр. 70 первой части)*

Взявъ это (?) (можетъ быть: взявъ одно изъ этихъ открытій), Симъ, свѣдущій въ музыкѣ, присвоилъ себѣ (это) правило и обнародовалъ его, какъ свое собственное (открытіе). И, дѣйствительно, имѣется семь