

ботка) глины дошла до ногтя“ (т. е. наиболее трудна окончательная отделка). *Quaest. conviv. II 3, 2 p 636 C* И действительно, искусство лепить сперва грубые безформенные (произведения) и затѣмъ придаетъ имъ формы (отдельныхъ) видовъ. Какъ сказалъ ваятель Поликлитъ, „самое трудное дѣло, когда (обработка) глины дошла до ногтя“. Поэтому-то естественно, чтобы болѣе необработанная матерія сперва спокойно повиновалась движущей (ее) природѣ, производя (такимъ образомъ) безформенные и неопредѣленные виды въ родѣ яицъ; когда же послѣдніе затѣмъ оформляются и дифференцируются, создается животное.

„Самое трудное дѣло ихъ (художниковъ?), когда (обработка) глины дошла до ногтя“. ¹⁾

2. *Филонъ mechap. IV 1 p 49, 20* По крайней мѣрѣ, многіе, принявшись за сооруженіе инструментовъ равной величины, воспользовавшись той же самой конструкціей, (употребивъ) одинаковый древесный матеріалъ и одинаковое желѣзо, и не мѣняя самаго вѣса, сдѣлали (однако) одни (инструменты) далеко кидаящими и сильно ударяющими, другіе же—отстающими отъ (только что) упомянутыхъ. И на вопросъ, отчего это случилось, они не были въ состояніи объяснить причину. Такимъ образомъ изреченіе, высказанное ваятелемъ Поликлитомъ, относится къ тому (предмету), о которомъ намъ предстоитъ говорить. А именно, онъ сказалъ:

„Успѣхъ (произведенія искусства) зависитъ отъ многихъ числовыхъ отношеній, причемъ (всякая) мелочь имѣетъ значеніе“.

Точно такъ же и въ нашемъ искусствѣ случается при совершеніи работъ при помощи многихъ числовыхъ отношеній вслѣдствіе допущенія маленькаго отступленія получить въ конечномъ итогѣ большую ошибку.

29. Энопидъ.

1. *Проклъ in Eucl. S. 65, 21* Послѣ него (*Пифагора, см. 4, 6a*) занимался многими (вопросами), относящимися къ геометріи, Анаксагоръ Клазоменскій и Энопидъ Хиосскій, который былъ немного моложе Анаксагора.

1a. *Vita Ptolem. Neapol. (Rohde Kl. Schr. I 123¹ объ Энопидѣ Хиосскомъ)* Онъ былъ извѣстенъ въ концѣ Пелопоннесской войны, въ какое время жилъ также ораторъ Горгій, элѣатъ Зенонъ и, какъ говорятъ нѣкоторые, галикарнасецъ историкъ Геродотъ.

2. (*Платонъ*) *Erast. p. 132 A* Но, какъ показалось (мнѣ), два мальчика спорили не то объ Анаксагорѣ, не то объ Энопидѣ. По крайней мѣрѣ, показалось, что они чертятъ круги и, наклонясь, весьма старательно воспроизводятъ руками какія-то наклоненія.

¹⁾ Смыслъ изреченія по Геге: „Трудности растутъ по мѣрѣ приближенія къ цѣли“.

3. *Диогенъ IX 41* Итакъ, пожалуй, онъ (*Демокритъ*) былъ современникомъ Архелая, ученика Анаксагора, и приверженцевъ Энопида. И дѣйствительно, онъ упоминаетъ его (*Энопида?*).

4. *Гномологіумъ Ватиканскій 743 ed. Sternbach n. 420* Видя необразованнаго отрока, приобретающаго много книжекъ, Энопидъ сказалъ: „Не для шкалика, но для души“.

5. *Секстъ Pyrrh hup. III 30* Энопидъ же Хіосскій: (начала суть) огонь и воздухъ.

6. *Аэцій I 7, 17 (D. 302)* Диогенъ (Аполлонійскій), Клеанъ и Энопидъ: (богъ есть) душа міра.

7. *Θεонъ Смирнскій p. 198, 14 (1 A 17, изъ Деркиллида)* Эвдемъ въ „Исторіи астрономіи“ повѣствуетъ, что Энопидъ первый открылъ косое положеніе зодіака и кругъ большаго года. *Аэцій II 12, 2 (D. 340)* Говорятъ, что Пиеагоръ первый замѣтилъ косое положеніе круга зодіака; это Энопидъ Хіосскій присвоилъ себѣ, выдавая за свое собственное открытіе. *Діодоръ I 98, 2* Пиеагоръ научился у египтянъ Священному слову, геометрическимъ теоремамъ и ученію о числахъ. Полагаютъ также, что и Демокритъ провелъ среди нихъ пять лѣтъ и научился (*у нихъ*) многимъ астрономическимъ ученіямъ. Равнымъ образомъ и Энопидъ имѣлъ сношенія со жрецами и астрологами и научился (*у нихъ*) какъ другимъ (ученіямъ), такъ особенно тому, что солнечный кругъ имѣетъ косой путь и быстро движется въ направленіи, противоположномъ прочимъ звѣздамъ. *Макробій Sat. I 17, 31 (изъ соч. Аполлодора: „О богахъ“)*. Аполлонъ называется Локсіемъ, такъ какъ онъ выводитъ косой кругъ, двигаясь съ запада на востокъ, то-есть, такъ какъ онъ подвигаетъ косой кругъ съ запада на востокъ.

8. *Цензоринъ 19, 2 (изъ Варрона)* Энопидъ открылъ, что естественный годъ заключаетъ въ себѣ $365\frac{22}{59}$ дней.

9. *Эліанъ V Н. X 7* Астрономъ Энопидъ Хіосскій выставилъ на Олимпійскихъ играхъ мѣдную доску, на которой написалъ астрономическія наблюденія за 59 лѣтъ, сказавъ, что это (*число лѣтъ составляетъ*) великій годъ. Левконеійскій астрономъ Метонъ воздвигъ столбы, написалъ солнцестоянія (*17 іюня 432 г*) и, какъ онъ говорилъ, открылъ великій годъ, который объявилъ равнымъ 19 годамъ. *Аэцій II 32, 2 (D 363)* Великій годъ одни считаютъ равнымъ восьмилѣтію (*срв. 70 В 4*), другіе 19 годамъ (*Метонъ*), третьи считаютъ его равнымъ въ четыре раза большему числу лѣтъ (*76 лѣтъ, циклъ Каллиппа*), четвертые—59 годамъ (въ числѣ послѣднихъ Энопидъ и Пиеагоръ). Иные же (*полагаютъ великій годъ*) въ такъ называемой главѣ міра Это есть (*время*) возвращенія семи планетъ къ тѣмъ же самымъ знакамъ, на которыхъ онѣ были въ началѣ движенія

10. *Аристотель Meteor. A 8. 345 a 15* Итакъ, изъ такъ называемыхъ пиеагорейцевъ нѣкоторые говорятъ, что это (*именно млечный путь*) есть путь звѣздъ, упавшихъ съ чего-то во время такъ называемой гибели при Фаетонѣ, другіе же говорятъ, что этотъ кругъ нѣкогда носилъ на себѣ

солнце. Итакъ, это мѣсто какъ бы воспламенилось или съ нимъ случилось что-нибудь другое въ этомъ родѣ отъ гибели Фаэтона. *Ахиллъ isag ad Arat. 24 p. 55, 18 Maass.* (изъ *Посидонія*) Другіе же,—въ томъ числѣ и Энопидъ Хіосскій, говорятъ, что вначалѣ при посредствѣ его (млечнаго круга) двигалось солнце; благодаря же пиру Фіеста послѣднее повернуло назадъ и описываетъ противоположный ему кругъ, который нынѣ опредѣляется зодіакомъ *Срв. Азій III 1, 2 (45 В 37 с.)*.

11. *Диодоръ I 41, 1 (D. 228, изъ Аристотеля de Nilo fr. 248 Rose)* Энопидъ же Хіосскій говоритъ, что лѣтомъ воды на землѣ холодны, зимою же, напротивъ, теплы, и что это дѣлается очевиднымъ изъ (*наблюденія надъ*) глубокими колодцами. А именно, въ серединѣ зимы вода въ нихъ бываетъ наименѣе холодной, во время же сильнѣйшихъ жаровъ изъ нихъ извлекается самая холодная влага. Поэтому-то и Нилъ, согласно съ требованіями разума, зимою уменьшается (въ своихъ размѣрахъ) и бываетъ малъ, вслѣдствіе того что земная теплота истребляетъ большую часть влажной субстанции, дождей въ Египтѣ (въ это время) не бываетъ. Лѣтомъ же, пока еще не происходитъ траты (*влаги*), находящейся на землѣ въ глубокихъ мѣстахъ, естественное теченіе его безпрепятственно изобилуетъ (*водой*).

12. *Проклъ in Euclid. p. 80, 15* Приверженцы Зенодота, который былъ близокъ къ преемникамъ Энопида, принадлежалъ же къ числу учениковъ Андрона, отличали теорему отъ проблемы такимъ образомъ. что теорема изслѣдуетъ, каковъ отличительный признакъ (*изслѣдуемой*) въ данной теоремѣ матеріи, проблема же (*изслѣдуетъ*), къ какому бытію что принадлежитъ.

13. — — *p. 283, 4 (ad prop. 12, probl. 7:* на данную безконечную прямую изъ данной точки, которая не лежитъ на этой прямой, опустить перпендикуляръ). Эту проблему изслѣдовалъ Энопидъ, считая ее полезною для астрономіи. Называетъ же онъ перпендикуляръ по-старинному; (*въ старину вмѣсто „перпендикуляръ“ говорили*) „по гномону“, такъ какъ гномонъ образуетъ прямой уголъ съ горизонтомъ.

14. — — *p. 333, 1 (ad prop. 23, probl. 9)* При данной прямой и точкѣ передъ ней построить плоскій уголъ, равный данному плоскому углу. И эта проблема есть скорѣе открытіе Энопида, какъ говоритъ Эвдемъ.

30. Гиппократъ Хіосскій. ¹⁾ Эсхиль.

1. *Проклъ in Eucl. p. 66, 4 (изъ „Исторіи геометріи“ Эвдема)* За ними (*Анаксагоромъ, Энопидомъ*) Гиппократъ Хіосскій, открывшій квадратуру луночки, и Θεодоръ Киренскій прославились въ геометріи... А

¹⁾ О мнимой принадлежности Гиппократа къ пифагорейской школѣ см. Ямвлихъ (стр. 80 первой части).