

добно тому какъ море волнами разливается по морскимъ берегамъ. *Срв. Ямвлихъ V. P. 267 (45 A) Кротонцы... Тимей, Буеъ (Ксуеъ?) и 25 A 1 (?)*.

24. Боида.

Схоліи къ Аристофану vulg. ad Nub. 96 Ибо, во-первыхъ, (авторъ *ямбовъ*) Дифиль сочинилъ на философа Бойду цѣлое стихотвореніе, въ которомъ философъ подвергался гнусному безчестью. Однако, это (еще) не значить, что онъ былъ (личнымъ его) врагомъ. Во-вторыхъ, Эвполисъ, хотя и вкратцѣ упомянулъ о Сократѣ, однако, задѣлъ его сильнѣе, нежели Аристофанъ въ всемъ своемъ сочиненіи; „Облака“.

25. Іонъ Хіосскій.

Іонъ, сынъ Ореомена изъ Хіоса,—поэтъ, историкъ и философъ. Первая его трагедія была поставлена на сцену около 450 г. (въ 82 олимп.). Аристофанъ (см. А 2) упоминаетъ о немъ, какъ объ уже умершемъ. Таковы единственныя хронологическія данныя, которыя мы имѣемъ объ его жизни. Іонъ былъ многостороннимъ писателемъ. Онъ пробовалъ свои силы въ различныхъ видахъ поэтическаго творчества: писалъ трагедіи (до 40, изъ которыхъ до насъ дошло заглавіе десяти), диѳирамбы, гимны, элегіи, эпиграммы и т. д. Одержавъ побѣду на состязаніи поэтовъ въ Аѳинахъ, онъ подарилъ каждому аѳинянину по сосуду хіосскаго вина (что свидѣтельствуется объ его богатствѣ). Кромѣ поэтическихъ сочиненій, ему принадлежала „Исторія основанія Хіоса“ и сочиненіе о знаменитыхъ мужахъ, посѣтившихъ Хіосъ. Наконецъ, онъ является авторомъ философскаго трактата о мистическомъ числѣ 3, озаглавленнаго „Триагмъ“ (т. е. „Тройная борьба“), гдѣ онъ принимаетъ *три* первоначала: огонь, воздухъ и землю, и говоритъ о повсемѣстномъ господствѣ числа 3 въ мірѣ ¹⁾. Последователемъ Іона въ его ученіи о значеніи числа *три* былъ Гипподамъ Милетскій (о немъ см. ниже гл. 27).

¹⁾ О значеніи числа 3 въ греческомъ религіозномъ сознаніи см. статью Узенера: „Троица“ (Rheinisches Museum LVIII 1—47, 161—208, 321—362). Объ этой статьѣ Д. Шестаковъ. Новѣйшія изученія древне-греческой литературы и жизни 1904, стр. 27—33. См. также Т. Гомперцъ. Греческіе мыслители, I т., стр. 94 р. п.