

Предисловіе.

Вторая часть „Досократиковъ“ выходитъ въ свѣтъ позже, чѣмъ предполагалось первоначально. Обработанный для печати матеріалъ былъ утраченъ переводчикомъ, котораго историческій день 19 іюля 1914 г. засталъ въ Берлинѣ. Пришлось произвести всю работу вторично, но при этомъ не удалось возстановить книгу въ первоначальной полнотѣ (вслѣдствіе невозможности использовать нѣкоторые изслѣдованія за отсутствіемъ ихъ въ бібліотекахъ Россіи). Къ счастью, сохранился черновикъ перевода матеріала, относящагося къ Зенону и Мелиссу, который былъ сдѣланъ мной совмѣстно съ К. И. Сотонинымъ. Что касается утеряннаго моего перевода фрагментовъ Эмпедокла, то читатель будетъ болѣе чѣмъ вознагражденъ параллельнымъ приведеніемъ взамѣнъ его переводовъ проф. Э. Л. Радлова, и пр -доп. Г. И. Якубаниса. Превосходный переводъ проф. Э. Л. Радлова, несмотря на то, что сдѣланъ 25 лѣтъ тому назадъ, еще до появленія критическаго изданія Г. Дильса, во многихъ отношеніяхъ не утратилъ своего значенія и понынѣ. Г. И. Якубанисъ уже полагаетъ въ основу перевода изданіе текстовъ Дильса, и его переводъ отличается величайшей тщательностью выполненія и вдумчивостью отношенія къ изучаемому матеріалу (стихотворный же переводъ часто отличается художественностью). Однако, въ своемъ пониманіи философіи Эмпедокла (и отдѣльных мѣстъ его поэмы) мы стоимъ ближе къ проф. Э. Л. Радлову, такъ какъ Г. И. Якубанисъ слишкомъ идеализируетъ агригентинскаго мыслителя, въ противоположность трезвому и болѣе критическому отношенію къ нему проф. Э. Л. Радлова. Въ виду крайне медленной работы типографіи стихотворный переводъ Г. И. Якубаниса будетъ помѣщенъ въ третьей части „Досократиковъ“.

А. Маковельскій.

им. Михайловка
Симбирской губ. и уѣзда
1 іюля 1915 г.

Изъ повѣйшихъ работъ по философіи элеатовъ, кромѣ упомянутыхъ во „Введеніи“ къ первой части „Досократиковъ“, заслуживаютъ вниманія слѣдующія работы:

V. Sanders. *Der Idealismus des Parmenides* 1910. Сандерсъ старается доказать, что Парменидъ—идеалистъ. Бытіе Парменида совершенно идеально („durchaus ideel“, стр. 70), оно отнюдь не пространственно-материальная масса; эта умопостигаемая сущность совершенно лишена чувственного содержанія. Парменидъ первый отрицаетъ существованіе міра (а не учитъ о бытіи единого міра). Онъ признаетъ лишь существованіе единого Бога (его бытіе = Богъ). Если Парменидъ сравниваетъ бытіе съ шаромъ, то это онъ дѣлаетъ не для того, чтобы приписать ему опредѣленную форму. Сравненіе съ шаромъ указываетъ лишь на совершенство бытія (подобно тому какъ Фихте сравниваетъ Я съ кругомъ). Понятіе пустого пространства Пармениду еще неизвѣстно, оно впервые появляется у Мелисса, который, отождествляя пустоту съ небытіемъ, отрицаетъ ее. Впервые у Парменида выступаетъ важное въ исторіи научной мысли ученіе, что ничто не можетъ возникнуть изъ ничего (ex nilo nil). Въ своемъ „Мнѣніи“ Парменидъ полемизируетъ съ Гераклитомъ и его послѣдователями (особенно съ псевдо-Гиппократомъ, сочиненіе котораго de victu было написано, по мнѣнію Сандерса, раньше поэмы Парменида; между ними можно-де указать тѣсную связь). Ученіе о мірообразованіи, предлагаемое „Мнѣніемъ“ Гераклита, анаксимандро-гераклитовское; Парменидъ вовсе не даетъ собственной космологической системы, но лишь объединяетъ съ полемической цѣлью мнѣнія прежнихъ философовъ. Такимъ образомъ въ пониманіи второй части поэмы С. примыкаетъ къ Дильсу и Патину. Указывая, что Парменидъ называетъ истину свѣтомъ, С. усматриваетъ здѣсь вліяніе Парменида на христіанское ученіе обо истинѣ, какъ свѣтѣ. Однако, сравненіе истины со свѣтомъ слишкомъ просто, оно напрашивается само собой и нѣтъ надобности возводить его къ Пармениду.

H. Slonimsky. *Heraclit und Parmenides* 1912. Исслѣдованіе ведется съ точки зрѣнія Марбургской школы. Въ центрѣ всей досократической философіи стоитъ, по мнѣнію автора, элеатовская система, которая превосходитъ все остальное изъ этого періода, какъ значительностью содержанія, такъ и вліяніемъ на послѣдующее развитіе философской мысли. Система Парменида возникла изъ Гераклитовской, какъ оппозиція противъ тѣхъ положеній послѣдней, которыя въ своихъ слѣдствіяхъ вели къ полному уничтоженію возможности познанія. Заслуга Гераклита—въ томъ, что онъ подвергъ уничтожающей критикѣ понятіе вещи и первый пришелъ къ понятію всеобщей закономерности. Милетскіе мыслители искали вещную субстанцію вселенной; уже въ самой этой постановкѣ проблемы заключался наполовину отвѣтъ; Гераклитъ и нападаетъ на такую постановку проблемы. Критикуя милетцевъ, онъ спрашиваетъ: „Есть ли вообще основаніе выдѣлять одно какое-либо вещество изъ прочихъ? Всѣ вещества переходятъ другъ въ друга, всѣ они равноцѣнны. Слѣдовательно,

ни одно вещество не слѣдуетъ считать *перво*-веществомъ. Взаимно переходя другъ въ друга, всѣ вещи уничтожаются; ergo, нѣтъ вещей, есть только *становленіе* (бываніе). Остается познавать лишь *отношеніе* между преходящими вещами“. И здѣсь философія Гераклита открываетъ *единный всеобщій законъ*, господствующій всегда надъ всѣмъ. Однако, въ философіи Гераклита было заложено внутреннее противорѣчіе. Чистый процессъ, изъ котораго исключено все пребывающее, въ сущности уничтожалъ возможность господства закона. Становленіе и господство закона—два момента въ философіи Гераклита, которые на самомъ дѣлѣ несомнѣстимы. Анализъ Гераклитовской философіи былъ исходнымъ пунктомъ для Парменида. Послѣдній усматриваетъ, что становленіе, исключющее всякое бытіе, тѣмъ самымъ уничтожаетъ и свое собственное бытіе, а вмѣстѣ уничтожаетъ и возможность познанія. Такое слѣдствіе вызываетъ въ Парменидѣ отрицательное отношеніе ко всей системѣ Гераклита. Вопросъ о возможности познанія былъ такимъ образомъ движущей силой въ полемикѣ Парменида противъ Гераклита. Отожествленіе мышленія и бытія у Парменида имѣло чисто логическій смыслъ. Здѣсь Парменидъ впервые въ исторіи мысли высказываетъ идею трансцендентальной дедукціи: источникъ объективнаго предмета—въ мышленіи, мышленіе порождаетъ бытіе. Парменидъ впервые открываетъ основную функцію познанія: въ его системѣ впервые мышленіе открывается самому себѣ и получаетъ верховное господство надъ природой. Парменидъ, а не Гераклитъ,—истинный отецъ ученія о Логосѣ (хотя онъ почти не употребляетъ этого термина). Что касается второй части поэмы Парменида, то она не имѣетъ никакого положительнаго значенія, это—просто резюме всей прежней физики до Парменида, сдѣланное имъ для того, чтобы отмежеваться отъ нея. Однако, понятіе бытія у Парменида двойственно и противорѣчиво. Въ первомъ, болѣе чистомъ пониманіи бытіе у Парменида есть совокупность всѣхъ мысленныхъ опредѣленій, и, слѣдовательно, чистое созданіе мышленія; во второмъ пониманіи оно есть нѣчто наглядное, воззрительное,—*plenum continuum*. Первое пониманіе бытія дѣлаетъ Парменида родоначальникомъ идеализма, вслѣдствіе же наличности у него второго пониманія онъ кажется почти матеріалистомъ. Бытіе, которое въ первомъ пониманіи есть чистая система законмѣрности, во второмъ случаѣ мыслится, какъ чистая матерія, субстратъ всего тѣлеснаго. Такимъ образомъ бытіе получаетъ наглядный образъ, какъ непрерывная, недѣлимая матерія, а небытіе становится пустымъ пространствомъ. „Такъ затихаетъ могучая мысль Парменида, переходя въ бѣдный мотивъ воззрительности“ (стр. 51). Ко второму пониманію бытія примыкаетъ, углубляя его, Демокритъ; первое пониманіе развиваетъ далѣе Платонъ. У элеатовъ—абсолютное соотвѣтствіе бытія и мышленія. И такъ какъ для нихъ *движеніе немыслимо* (или скорѣе, какъ скажетъ Платонъ, такъ какъ *ихъ мышленіе неподвижно*), то и *бытіе* у нихъ *неподвижно*. Ихъ ученіе о неподвижности бытія имѣетъ свой корень въ ихъ понятіи о мышленіи, содержаниемъ

котораго можетъ быть только неизмѣнно пребывающее. Для дальнѣйшаго прогресса необходимо было углубленіе понятія мышленія, такъ какъ основнымъ заблужденіемъ элеатовъ было ихъ понятіе о мышленіи, какъ о чемъ-то застывшемъ, неподвижномъ. Новаго понятія о мышленіи ищутъ Демокритъ и Платонъ. Демокритъ ставитъ вопросъ, изъ какихъ элементовъ мышленія получается являющаяся природа, изъ какихъ факторовъ слагается бытіе природы. Онъ побѣждаетъ Парменида въ этомъ вопросѣ и строитъ рациональное естествознаніе. Но Демокритъ упускаетъ при этомъ изъ виду вторую, болѣе глубокую проблему, которая у Парменида была связана съ той,—проблему отношенія бытія мышленія къ бытію вещей. Это—вопросъ о возможности познанія, и здѣсь побѣдитель Парменидъ. Итакъ, Парменидъ выставляетъ основное положеніе: единственный источникъ всей законѣрности (и, слѣд, всякаго познанія)—мышленіе. Затѣмъ слѣдуетъ *второй шагъ*, особый вопросъ: участвуетъ ли предметъ (природа) въ законѣрности мышленія? Этотъ второй вопросъ Парменидъ рѣшаетъ невѣрно (относительно движенія и всей природы). „Трансцендентальная заслуга“ Парменида—онъ выдвинулъ проблему: соотвѣтствуетъ ли природа мышленію? (причемъ самъ онъ далъ отрицательный отвѣтъ на этотъ вопросъ).

С. А. Богомоловъ. *Аргументы Зенона Элейскаго при свѣтѣ ученія объ актуальной безконечности* (оттискъ изъ „Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія“ за 1915 г.). Превосходная статья, основанная на широкомъ знакомствѣ съ философской литературой, ставитъ своей цѣлью освѣтить вопросъ съ математической точки зрѣнія. Авторъ даетъ слѣдующую оцѣнку аргументамъ Зенона: „Въ теченіе цѣлыхъ столѣтій ученые скорѣе отмахивались отъ этихъ досадныхъ парадоксовъ, чѣмъ старались ихъ разрѣшить, и Гегель имѣлъ полное основаніе сказать, что зенонова діалектика матеріи донинѣ не опровергнута. Лишь въ новое время ученіе о совокупностяхъ, разработанное Г. Канторомъ, выяснило до конца спорныя понятія континуума и безконечности и дало ключъ къ пониманію названныхъ выше аргументовъ; вмѣстѣ съ тѣмъ оно показало, какимъ глубокимъ и проницательнымъ мыслителемъ былъ древній философъ“... Рѣшеніе апорій Зенона авторъ статьи находитъ въ понятіи объ актуальной безконечности и раскрываетъ свою точку зрѣнія слѣдующимъ образомъ. „Совокупности или классы можно задавать двояко: *по объему* и *по содержанію*. Первый способъ состоитъ въ прямомъ перечисленіи всѣхъ членовъ класса, второй—въ указаніи общаго имъ признака... Двѣ совокупности называются *равномощными*, если между ихъ элементами возможно установить одно—однозначное соотношеніе, такъ что каждому элементу одной совокупности отвѣчаетъ одинъ и только одинъ элементъ другой... Одна совокупность является *частью* другой, если любой элементъ первой входитъ въ составъ второй, причемъ эта послѣдняя содержитъ элементы, не принадлежащіе первой“. Далѣе авторъ доказываетъ, что существуютъ совокупности, равномощныя съ одной изъ своихъ

частей; это и есть актуально-бесконечныя совокупности. Такой актуально-бесконечный классъ нельзя задать по объему (ибо онъ былъ бы конечнымъ, если бы можно было перечислить все его члены). Доказавъ существованіе актуально-бесконечныхъ совокупностей, авторъ далѣе указываетъ, какъ разрѣшаются апоріи Зенона при свѣтѣ ученія объ актуальной бесконечности. Попутно онъ выясняетъ тѣсную связь математическихъ антиномій Канта съ апоріями Зенона, примыкая въ оцѣнкѣ этого ученія Канта къ Гегелю („антиноміи Канта не идутъ дальше того, что въ этой области слѣлалъ уже Зенонъ“) и Салингеру (Salinger. Kants Antinomien und Zenons Beweise gegen die Bewegung въ Archiv f. Gesch. d. Phil., Bd. 19). Исключая явно невѣрные утвержденія Зенона (какъ, напримѣръ, что „вполнѣ опредѣленная совокупность должна быть конечной“), аргументы Зенона противъ множественности рѣшаются съ точки зрѣнія ученія объ актуальной бесконечности благодаря введенію новаго понятія о континуумѣ („протяженная величина, обладающая бесконечной дѣлимостью, складается изъ отдѣльныхъ недѣлимыхъ элементовъ“). Особенно подробно авторъ останавливается на аргументахъ Зенона противъ движенія. Ошибку „стрѣлы“ онъ видитъ въ незнаніи Зенономъ того, что „изъ отдѣльныхъ вполнѣ опредѣленныхъ положеній возникаетъ движеніе, котораго предикатомъ является именно непрерывная перемѣна мѣста“ (авторъ исходитъ изъ „статической“ теоріи движенія: „въ движеніи—говоритъ онъ—мы видимъ только установленіе извѣстнаго непрерывнаго соответствія между моментами времени и точками пространства“). Что касается „стадія“, то „при одномъ пониманіи онъ содержитъ явную ошибку, при другомъ—борется съ явно ошибочнымъ утвержденіемъ“. При первомъ пониманіи ошибка аргумента въ примѣненіи различныхъ способовъ въ измѣреніи пройденнаго пути; при второмъ пониманіи (Ганнери) „Зенонъ въ сущности борется съ допущеніемъ въ пространственныхъ и временныхъ континуумахъ элементовъ, непосредственно слѣдующихъ за данными. Такое допущеніе съ современной точки зрѣнія совершенно ошибочно, такъ какъ задолго до полнаго анализа понятія континуума ему уже приписывали свойство, по которому между каждыми двумя его элементами имѣются еще элементы, такъ что нельзя говорить объ элементѣ, непосредственно слѣдующемъ за даннымъ“. Разрѣшеніе „дихотоміи“—въ возможности существованія ряда, не имѣющаго перваго члена. Понятіе объ актуально-бесконечныхъ совокупностяхъ доказываетъ законность рядовъ, не имѣющихъ начала („отсутствіе перваго члена въ такъ называемомъ открытомъ ряду содержало бы въ себѣ противорѣчіе лишь въ случаѣ конечнаго числа членовъ“). Если „дихотомія“ основана на особенностяхъ актуально-бесконечныхъ рядовъ, въ силу которыхъ у нихъ можетъ и не быть *перваго* члена, то въ „Ахиллѣ“ выступаетъ на первый планъ возможное отсутствіе *послѣдняго* члена. Такимъ образомъ „противорѣчія, которыя Зенонъ видѣлъ въ понятіи движенія, цѣликомъ сводятся къ свойствамъ бесконечныхъ совокупностей, присущимъ исключительно имъ въ отличіе

отъ совокупностей конечныхъ“. Такъ, до конца разрѣшаются всѣ апоріи Зенона при помощи ученія объ актуальной безконечности. При изложеніи второй формы „стрѣлы“ (см. у насъ стр. 62 и 82) авторомъ привлечены двѣ работы, которыми мы не имѣли возможности воспользоваться (Dunan. *Les arguments de Zénon d'Elée contre le mouvement* 1884 и Hamelin. *Sur un point du troisième argument de Zénon contre le mouvement* въ *L'année philosophique*, t. 17). Излагая аргументъ „стадій“, авторъ скорѣе склоненъ примкнуть къ Таннери („Зенонъ взялъ дискретные ряды отдѣльныхъ массъ, тогда какъ если бы онъ не имѣлъ въ виду перехода изъ одного положенія въ непосредственно за нимъ слѣдующее, то могъ бы просто взять три непрерывныхъ тѣла одинаковой длины, изобразивъ ихъ, напр., въ видѣ трехъ равныхъ отрѣзковъ“).

Д о п о л н е н і я .

Къ сноску 4 стр. 17: Плутархъ мѣстопробываніемъ богини считаетъ планету Венеру (исходя изъ того, что эта богиня—мать Эроса Афродита).

Къ стр. 60: G. Noël устанавливаетъ слѣдующую связь между „дихотоміей“ и „Ахиллесомъ“. „Дихотомія“ доказала, что движеніе не можетъ начаться. Остается еще одна возможность: движеніе всеобщее и вѣчно. Для преодоленія этой точки зрѣнія предлагается „Ахиллесъ“. *Его смыслъ:* Если всѣ тѣла находятся въ движеніи, то всякое движеніе относительно и должны быть только относительныя скорости; но послѣднее понятіе противорѣчиво.