



## Предисловие автора к русскому изданию

Я очень рад тому, что моя книга о среднем платонизме выходит на русском языке.

С момента ее первой публикации прошло уже почти четверть века, так что не удивительно, что за это время было проделано много исследований, в том числе и автором этих строк, которые позволяют уточнить многие детали и по-новому взглянуть на некоторые проблемы, затронутые в книге. Многое из того, что можно было бы сказать в этой связи, я уже имел возможность изложить в послесловии ко второму изданию книги, вышедшему в 1996 г., которое включено в данное издание, поэтому, как мне представляется, повторяться нет необходимости.

Споры о природе среднего платонизма, а также о приемлемости самого этого термина по-прежнему не утихают. Я готов согласиться, что не следует этот период платонизма рассматривать как своего рода цельное движение. Разумеется, сами платоники в это время не осознавали себя как «средние» платоники, а также отнюдь не рассматривали такую фигуру, как Антиох из Аскалона, в качестве своего отца-основателя. И все же я по-прежнему считаю, что, с должностными ограничениями, этот термин полезен для описания того периода в истории платонизма, которому посвящена эта книга.

Историческая значимость этого периода сводится не только к тому, что философы, о которых идет речь в этой книге, подготовили почву для нового платонического синтеза, осуществленного Плотином и его школой. Не менее важным является то обстоятельство, что именно этот тип платонизма оказал влияние на первых отцов Церкви, когда они начали работать над философскими основаниями христианского учения. Именно средний платонизм оказался той основой, на которой (непосредственно и благодаря влиянию иудейского платоника Филона) было воздвигнуто здание философской теологии Восточной и Западной церквей.

Добавлю в заключение, что я благодарен переводчику моей книги на русский язык за терпение и предпринятые им добровольные усилия и рассчитываю на то, что моя книга сослужит добрую службу русским историкам философии.

Джон Диллон,  
Дублин, июль 2002 г.