



## ИСТОЧНИКИ И СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Полные и сокращенные названия произведений того или иного древнего автора даются, как правило, в начале соответствующей главы, ему посвященной. Я применяю как более длинные, так и краткие сокращения, в зависимости от частоты, с которой то или иное сочинение цитируется. Так, например, *Об Изиде и Озирисе* Плутарха сокращается как Is. et Os., De Is. или Is., а *Тускуланские беседы* Цицерона — как Tusc. Disp., TD и т. д. Я надеюсь, что такая процедура позволит больше избежать неясностей, нежели может породить. В любом случае мое намерение было именно таким.

Ниже приводятся типичные сокращения тех основных работ, которые используются на протяжении всей книги.<sup>1</sup>

Adv. Math., AM	Секст Эмпирик, <i>Против ученых</i>
Corpus Hermeticum, CH	Трактаты Герметического корпуса
DL	Диоген Лаэртский, <i>О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов</i>
Dox. Gr.	H. Diels (ed.), <i>Doxographi Graeci</i>
Ethica Nicomachea, EN	Аристотель, <i>Никомахова этика</i>
Metaphysica, Met.	Аристотель, <i>Метафизика</i>
Noctes Atticae, NA	Авл Геллий, <i>Аттические ночи</i>
PT	H. Thesleff, <i>The Pythagorean Texts of the Hellenistic Period</i>
RE	Pauly-Wissowa, <i>Real-Enzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft</i>
SVF	H. von Arnim (ed.), <i>Stoicorum Veterum Fragmenta</i>
Timaeus, Tim.	Платон, <i>Тимей</i>
Res publica, Rep.	Платон, <i>Государство</i>

<sup>1</sup> Список несколько расширен переводчиком в основном по той причине, что латинские сокращения произведений античных авторов менее распространены в русскоязычной литературе, нежели в англоязычной. По этой