

ЧАСОСЛОВЪ ЭОІОПСКОЙ ЦЕРКВИ.

Издалъ и перевель на основаніі нѣсколькихъ рукописей Б. Тураевъ (С.-Петербургъ, 1897, VIII + 175 стр. in-4°) (Записки Императорской Академіи Наукъ, VIII серія: по Историко-Филологическому Отдѣленію томъ I, № 7). Цѣна 1 р. 50 к.

Сколько знаю, эоіопская касса типографії Императорской Академіи Наукъ никогда еще не работала такъ усиленно, какъ въ 1896 и 1897 гг.: академикъ Дорнѣ, П. К. Коковцовъ, даже и О. Э. фонѣ-Леммѣ, издали по-эоіопски только строки, тогда какъ въ „Часословѣ Эоіопской Церкви“ даны 84 страницы in-quarto эоіопского текста. Ученый издатель, доцентъ С.-Петербургскаго Университета Б. А. Тураевъ, материалы для изданія собралъ въ библиотекахъ С.-Петербурга, Берлина, Парижа и Лондона. Подъ скромнымъ выраженіемъ «на основаніі нѣсколькихъ рукописей» разумѣется почтенная цифра—одиннадцать рукописей (2 петербургскія, 2 берлинскія, 2 лондонскія, 5 парижскихъ); но эти одиннадцать рукописей составляютъ только выборъ изъ тѣхъ литургическихъ сборниковъ, которые издатель обслѣдоваль въ Берлинѣ, Лондонѣ и Парижѣ. Рѣдкій между свѣтскими учеными знатокъ напечатанаго православнаго богослуженія, издатель всюду отмѣчаетъ греческій первоисточникъ эоіопскихъ текстовъ: какъ египтологъ ex professo, онъ указываетъ соотвѣтствіе ихъ съ константиными молитвами и пѣспопѣніями въ изданіяхъ Туки Diapnion и Theotokia. Отмѣченныя двѣ особенности составляютъ преимущество изданія Б. А. Тураева, напр., даже предъ такимъ высокочѣннымъ трудомъ, какъ Catalogue des Manuscrits Éthiopiens de la Bibliothèque Nationale par H. Zotenberg: въ ученыхъ замѣчаніяхъ Зотенбера чувствуется пробѣлъ именно

тамъ, гдѣ сравненіе съ коптскими текстомъ внесло бы въ нихъ надлежащую законченность.

Эвіопскій часословъ издателемъ переведенъ на церковно-славянскій языкъ. Мѣстами это, разумѣется, ново-славянскій языкъ, „необычность“ котораго замѣтна для слуха, привыкшаго къ тексту нашихъ богослужебныхъ книгъ. Причина этого явленія объяснена самимъ издателемъ. „Я переводилъ, стараясь ближе держаться подлинника“ [т. е. эвіопскаго текста] „и сохраняя первѣдко даже расположение словъ, желая дать хотя нѣкоторую возможность лицамъ, не знакомымъ съ эвіопскимъ языкомъ, составить себѣ понятіе о томъ, въ какомъ видѣ дорогія для насть молитвословія произносятся въ отдаленной Африкѣ“. — Я вполнѣ согласенъ съ мыслю Б. А. Тураева — перевести эвіопскій текстъ именно на церковно-славянскій языкъ и думаю, что отъ перевода на русскій языкъ „Эвіопскій Часословъ“, какъ богослужебная книга, утратить бы очень много и не пріобрѣль бы ничего.

Для главного контингента читателей „Христіанскаго Чтенія“ изданіе Б. А. Тураева представляеть тотъ интересъ, что даетъ имъ возможность — познакомиться отчасти съ богослуженіемъ абиссинцѣ, которыми въ наши дни многіе интересуются, — и познакомиться по тексту совершенно надежному, не по пересказамъ изъ пятаго въ десятое, почѣрпнутымъ изъ непонятаго источника. Для літургистовъ же этотъ „Часословъ“ является какъ новый матеріалъ для сравнительного изученія богослужебныхъ чиновъ и прежде всего ставить предъ учеными изслѣдователями вопросъ — сколько понимаю — не легко разрѣшимый: когда (при какихъ благопріятныхъ условіяхъ) нашъ православный (слѣдовательно константинопольскій по основѣ) чинъ произвелъ такое мощное вліяніе на монофізитское богослуженіе патріархата александрийскаго?

Позволю себѣ высказать догадку относительно *мѣста* изданіаго „Часослова“ въ церковной исторіи Эвіопіи. — Изслѣдованіе эвіопскихъ рукописей привело Б. А. Тураева къ заключенію, что эвіопскіе часословы представляютъ три, или даже четыре, различные богослужебные типы. Изданный имъ „Часословъ“ «приближается къ православному» чину и предполагаетъ коптское посредство; напротивъ „второй типъ“ «обязанъ своимъ происхожденiemъ эвіопской почвѣ». — Въ эвіоп-

ской лѣтописи (*tälik*) подъ царствованіемъ ныгуса Амда-Цыйонъ [«Столицъ Сіонскій»] I (съ конца 1314 или начала 1315-го по 1344 г. по р. Хр.) отмѣчено и слѣдующее: «Говорять также, что во время его сдѣлялись извѣстны [букв.: *vostali*] абба Евостатевосъ¹⁾ и абба Гіоргисъ, баала-саатать, изъ Гасча». Выраженіе «*ba'ala sa'atât*» значить буквально «*dominus (possessor) horagum*», *господинъ (хозяинъ) часовъ*, но по аналогіи съ терминомъ «баала-дыгва» = *знатокъ церковного пѣнія* можетъ быть понято и въ смыслѣ *знатокъ часовъ*. Къ довершенню всего самый титулъ этотъ въ лѣтописи исказенъ въ безсмысленное «*ba'ala satât*», и потому неудивительно, что René Basset этотъ терминъ оставилъ безъ перевода и написалъ: «*Abbâ Guyorgis (Georges)... de Gâsthia*». Однажды я обратилъ вниманіе покойнаго іеродіакона Христодула (Габра-Крыстосъ) на эту строку лѣтописи, и онъ сряду же, безъ единой секунды раздумья, сказалъ мнѣ, что авву Георгія называютъ «баала саатать» потому, что онъ составилъ часы, богослужебный чинъ (въ изданіи Б. А. Тураева «часословъ» по-эфіопски называется *maixâfa ihalôta satât*, книга молитвы часовъ). Для меня стало ясно, что мой собесѣдникъ передаетъ мнѣ безспорное убѣжденіе абиссинскихъ ученьихъ²⁾). Въ чемъ бы собственно ни состояла заслуга аввы Георгія относительно «часовъ»³⁾), доставившая

¹⁾ Ср. „Хр. Чт.“ 1888, II, 45.

²⁾ Это извѣстіе читается и въ невозможномъ произведеніи Е. Е. Долганева, Страна Эфиоповъ (С.-Петербургъ, 1896), стр. 119.

³⁾ Во всякомъ случаѣ нельзя авву Георгія считать композиторомъ церковнаго напѣва „часовъ“. Эфиопскіе «гласы» твердое абиссинское преданіе возводится къ Яреду сладкоглавому, дѣятелю — несомнѣнно — еще аксумскаго периода истории Абиссиніи, а музыкальные знаки (\pm ноты, крюки) въ Абиссиніи явились на дѣлѣ два вѣка позже Георгія. Подъ царствованіемъ Галавдевосъ-Ацинафа Сагада I (2 сент. 1540 † 22 марта 1559 г.) въ лѣтописи записано: «И во дни сего ныгуса Галавдевоса сдѣлялись извѣстны (букв. *vostali*) азажт Гера и азажт Рагвельнь, священники, знатоки [церковнаго] пѣнія (zemâ), и начали вводить изображеніе *dmiva* (*mîjkt za-dig wâ*). И онъ [ныгусъ] назначила ихъ священниками въ [церковь] Тадбаба-Марьямъ [=«Балдахинъ Маріи»], которую онъ самъ построилъ» (Мѣстечко *Tadbabâ Mar'ymâ* въ землѣ Амхара лежитъ подъ $\varphi = +10^{\circ}53'$; $\lambda = +38^{\circ}36'$ Greenwich на карте у A. d'Abbadie). — Если вы раскроете абиссинскую поточную церковную книгу, то увидите въ ней (напр. на Tafel III изъ A. Dillmann Die Handschriften-Vorzeichnisse der kön. Bibliothek zu Berlin) поверхъ текста написанные болѣе мелкими почеркомъ эфиопскіе слоги, ни вмѣстѣ ни въ отдельности не имѣющіе никакого грамматического смысла. Эти-то безсмыслицы слоги абиссинцы и называютъ «дыгва». Такъ какъ слова «дыгва» не въ эфиопскомъ ни въ амхарскомъ (Antoine d'Abbadie) лексиконѣ, то видимо это искусственно образованный *terminus technicus* изъ родѣ европейскихъ *solfmisation*, *solfeggio*, *cheaufaitий ключъ*. И я едва ли ошиб-

ему это почетное наименование, изъ самаго титула еще не видно, съ какимъ изъ трехъ-четырехъ типовъ часослова эёиопское извѣстіе связываетъ дѣятельность аввы гасчас-каго. Но въ одной лондонской рукописи ⁴⁾ читается слѣд. амхарская замѣтка: «*Bomō (=бѣро, ну-ка) я напишу толкованіе (tigr'âme) на Na'ak'itika, которое изрекли (sic!) абба Гїоргиса изъ Гасча. Na'ak'itaka igzi'o wa-nisebhaka (благодаримъ Тм Господа и славимъ Тм) это [по-амхарски] значитъ: «Владыка Господи нашъ! мы благодаримъ Тебя за*

бусть, если выскажу предположеніе, что эти «qâ—brâ—nehâ—çü—gr—hâ» по своему происхожденію аналогичны съ нашими ut—re—mi. Слѣд. пара строчекъ передасть читателю впечатлѣніе, которое производятъ страницы эёиопской книги «Сокровище и Дыгва»:

не и дый сп ду шымъ
и по каряйте ся я ко съ нами Богъ.

Непостижимыя на первый взглядъ не ядій *подушмы* и составляютъ «дыгвѣ»: эти слоги должны подсказать нѣбу, что слова (изъ „Съ нами Богъ“): «и покарайтесь» онъ долженъ пропѣть на мотивѣ: «(и изъ) неи прошѣйдѣй» (изъ догматика „Царь небесный за человѣческое“, т. е. «и покарайтесь» пропѣть съ нотами ге, ге ut re fa mi fa sol, и т. д.; что слоги «я—» слѣдуетъ пѣти съ нотами слова «*онъ*», «и съ чено въ (ки поэзіи)», а заключительное «—ко съ нами Богъ» пропѣть какъ «*дунгама нации*». Т. е., по моему мнѣнію, загадочные эёиопскіе слоги, составляющія нотацію *дыгва*, отмѣчаютъ то начало и конецъ пѣнныхъ фразъ (какъ неи—дий, ду—шымъ), то отдельные слоги съ характерными рядами звуковъ (какъ *онъ*, взятые изъ одного или несколькиихъ гимновъ, напѣвъ которыхъ пѣвцы—предполагается—прекрасно знаютъ). Такимъ образомъ, европейскія ut re mi означаютъ *отдельные звуки*, эёиопскія qâ—brâ—nehâ *цѣлыи ряды звуковъ*. Существенное (для науки) различіе между эёиопскимъ дыгвой и европейскимъ ut—re—mi—fa—sol—la—(si) будетъ состоять лиши въ томъ, что европейцы знаютъ, что эти 6 (resp. 7) слоговъ взяты изъ начала стиховъ и полустиший гимна Иоанну крестителю:

Ut queant laxis resonare fibris
Mira gestorum famuli tuorum,
Solve polluti labii reatum,

Sancte Iohannes

а эёиопы повидимому позабыли, какая пѣснь расчленена на музыкальныя фразы въ ихъ *duiva* (по крайней мѣрѣ дѣбтара Кыфля-Гїоргиса изъ Ignazio Guidi, Di due frammenti relativi alla storia di Abissinia [въ Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, vol. II, fasc. 8, 1893, agosto] Roma 1893, pp. 18.14 (589.590) ничего въ этомъ смыслѣ не сообщается; въ объясненіи *duiva* не идетъ далѣе представления о нашихъ «подобныхъ»). Между тѣмъ, встрѣчая слоги въ родѣ zata, Ida, cýo, nç!, man, xâni, трудно не думать о словахъ zatawalda, cýon, mangist, madyâni рождѣся, *Cion*, царство, *Спаси*.

⁴⁾ Ms. Orient. 792 въ the British Museum, ccclxxvii по каталогу W. Wright, p. 286. Сколько мнѣ извѣстно, въ печатныхъ эёиопскихъ текстахъ имя аввы Георгія томико въ этихъ двухъ мѣстахъ—въ лѣтописи, изданной Bassé, и въ каталогѣ Райта—и встрѣчается. А потому я и не могу сказать, где лежало (или — что впрочемъ малоѣроятно — лежитъ) мѣстечко (или вѣроятнѣе монастырь) Гасча, прославленное этимъ аввою Георгіемъ. Послѣдній слогъ этого имени «—ча» (изъ странной транскрипціи Bassé —thîs) показываетъ во всякомъ случаѣ, что Гасча лежала на территории, где говорили *по-амхарски* (не по-тигрекски).

то, что «росъ смерть Сына Твоего Ты даровашъ намъ жизнь». — Чтѣ бы эта замѣтка аавѣ Георгію ни приписывала, текстъ ли молитвы или толкованіе на пее (амхарско-эоионское выраженіе можно съ равнымъ правомъ понимать и въ томъ и въ другомъ смыслѣ), слѣдуетъ во всякомъ случаѣ предполагать, что слова этой молитвы должны встрѣтиться именно въ томъ „часословѣ“, за составленіе котораго, проповѣденіе въ церковную практику или объясненіе, абба Гійоргисъ названъ «баалла-саататъ». Но выписаныя выше эоионскія слова читаются на стр. 58 — 59 изданія Б. А. Тураева: это — *переведенный съ коптской «отпустительный» шестаго часа.* Слѣдовательно, издалныи въ нынѣшнемъ году «во градѣ святаго Петра» „Часословъ“ въ эоионской церкви введенъ въ употребленіе въ первой половинѣ XIV в. Это заключеніе вполнѣ совпадаетъ съ тѣмъ представлениемъ объ общемъ ходѣ церковной жизни въ Абиссиніи, которое я имѣлъ случай изложить еще въ 1896 г.⁵⁾ Абба Гійоргисъ гасчаскій былъ продолжателемъ дѣла папаса Салама, «переводчика писаній съ арабскаго на гызызъ», — былъ (можетъ быть) даже сподвижникомъ этого митрополита, работалъ по его порученію. Это былъ тотъ историческій моментъ, когда копты приложили серьезныя усиія къ тому, чтобы закрѣпить за собою Абиссинію навсегда, и съ этою цѣлью попытались установить въ Абиссиніи какъ библейскій текстъ, такъ и богослужебный обрядъ, вполнѣ согласный съ коптскимъ. Вторую половину этого тезиса можно доказывать лишь съ изданіемъ Б. А. Тураева въ рукахъ и по выясненіи его отношенія къ «господину часовъ» аавѣ Георгію. Отсюда же вытекаетъ и дальнѣйшій тезисъ: *этотъ Часословъ по всей вѣроятности имѣетъ первостепенную важность для определенія тыхъ эоионскихъ рукописей, въ которыхъ сохранился священнѣй текстъ въ рецензии папаса Салама⁶⁾.*

⁵⁾ Въ описаніи *codex aethiopicus Sablerianus* въ Журналахъ Совета за 1895—1896.

⁶⁾ Въ предисловіяхъ къ „Часослову“ Б. А. Тураевъ упоминаетъ и мое имя. Это заставляетъ меня сказать, что стр. I—VIII, на которыхъ — при всей ихъ краткости — ученый издатель сообщаетъ такъ много о ти-пакѣ „Часослова“, — и мнѣ сдѣлялисъ извѣстны лишь по выходѣ „Часослова“ въ свѣтъ (а не въ корректурѣ, которую я началъ просматривать лишь со страниц. 2). Иначе я излагалъ бы мою теперь соображенія предложилъ бы на благосклонное обсужденіе Б. А. Тураева болѣе своеире-менно, чтобы дать ему возможность высказаться о нихъ позр. по ито-ромъ предисловій (стр. 106—109).

Думаю, что Б. А. Тураевъ вполнѣ правъ и въ томъ его суждении, что «второй типъ» Часослова возникъ на эфиопской почвѣ. Но вотъ вопросъ: хронологически этотъ «второй типъ» не предшествуетъ ли часослову аввы Георгія? Благодаря любезности ученаго издателя, я имѣль въ рукахъ его выписки изъ Brit. Mus. Orient. 557 (cl по каталогу Wright),—рукописи, представляющей этотъ «второй типъ». Въ этихъ ехъ² сегда меня, какъ историка, интересовали собственно стихотворная пѣснословія въ честь преподобныхъ, въ цѣломъ 30 строфъ, которыя, какъ я думаю⁷), начинаются 12-мъ хыдарь (8 ноября) и оканчиваются едва ли не 4 хыдарь (31 октября), т. е. даютъ нѣкоторое представление о мѣсяцесловѣ за цѣлый годъ. Рукопись сіе не древняя (писана въ 1739 г.); самыя строфы въ честь преподобныхъ окончательно редактированы едва ли ранѣе XVI в.⁸). Тѣмъ не менѣе типъ мѣсяцеслова, по которому онѣ расположены, представляется очень своеобразнымъ.

а) Подлѣ общеизвѣстныхъ эфиопскихъ преподобныхъ⁹) встречаются имена малоизвѣстныя, напр. «абба Багъу», «праведные вацифскіе», «святые кыдихскіе», «святые изъ Дабра-Дегва»¹⁰); нѣкоторые изъ пихъ, при всей ихъ необщеизвѣстности, однако фантастично-легендарны (напр. «абба Йоханни», «царь Ясай», скончавшій дни свои на дреѣ «съ птицами посреди птицъ»).

б) Отношеніе строфъ къ легенду о «девяти святыхъ» необычно: изъ девяти упомянуты лишь трое: абба Ликанось, абба Гарима и абба Панталевонъ, и въ числѣ опущенныхъ—

⁷⁾ Въ рукописи дни и мѣсяцы не поставлены, но строфы идутъ ви-димо въ послѣдовательномъ порядке по днямъ мѣсяцеслова.

⁸⁾ Если только я не ошибаюсь, отождествляя «льза пустынного» «авву Йосефа», который «шестидесяти сильными чета» съ «аввою Йосефомъ»—«свѣтильникомъ мїра» (въ синаксарѣ подъ 19. гынботъ), а этого послѣднаго—съ «Йосефомъ ынгтайскимъ», которого евстаѳианская generatio monachorum (lidata manakosat) считаетъ представителемъ уже пятой генерации послѣ Евстаѳія. Ср. прим. 1.

⁹⁾ Кому изъ эфиопистовъ неизвѣстны напр. такія имена, какъ Габраманфасъ-Кыдусъ, Такла-Хайманотъ, Евостатевосъ, Самуель изъ Гадамавали?

¹⁰⁾ Двѣ строфы (*Sinoda*=17. хыдарь, *Iyasus-Mo'a*=26. хыдарь) я могъ определить (отнести изъ указываемыхъ числамъ) только при помощи *Fasti Sacri Ecclesiae Aethiopicae* у Лейтхольфа; превосходныя описанія эфиопскаго синаксаря, составленныя Дильтманомъ и Зотанберомъ, оказались не достаточными для этой цѣли: наличная рецензія полнаго синаксаря опускаетъ этихъ преподобныхъ.

не кто меньший, какъ самъ За-Микаель Арагави! Но абба Либаносъ ублажается ¹¹⁾.

в) Звѣзда аввы Йисусъ-Моа ¹²⁾ еще не исчезла въ лучахъ превосходящей славы аввы Такла-Хайманотъ. Эта подробность, по моему мнѣнію, говорить о томъ, что строфы стоять на архаистической почвѣ.

¹¹⁾ Для географического освѣщевія дѣла (изъ *Counaissance des Temps* 1895, карты A. Petermann—B. Hassestein 1864, и показаній у Ruppell и Neuglin) привожу слѣдующія данныя:

| | φ | λ отъ Greenwich. |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. Aksum | + 14°07'. ₇ | + 38°44'. ₅ |
| 2. Abuna Liqânos | + 14°08'. ₃ | + 38°45'. ₂ |
| 3. Abuna Pantalewon | + 14°08'. ₆ | + 38°46'. ₆ |
| 4. Adiwa | + 14°09'. ₇ | + 38°55'. ₄ |
| 5. Abba Garimâ | + 14°10'. ₇ | + 38°58'. ₆ |
| 6. Dabra Dâmmo | + 14°22'. ₆ | + 39°19'. ₁ |
| 7. Gimbaba Mata-Libanos | + 14°47'. ₄ | + 39°16'. ₂ |

№№ 2 и 3—холмы, на которыхъ подвизались абуна Либаносъ и абуна Панталевонъ; холмъ № 2 имѣть и специальное географическое назнаніе: Дѣбра Кванацьыль (*dabra q'wanâçtîl*), гора лисицъ. № 5—гора, простирающаяся побѣдою абиссинъ надъ итальянцами, вѣроятное мѣсто появленія аввы йысхака (*yishaq*), прозванного Garimâ, т. е. ужасающій. № 6—монастырь, основанный аввою Замикаелемъ старцемъ (*Zamikâ'el Aregâwi*). № 7, Gimbaba, это или «гымба, абба», *gimbâ abba*, или «гамбо аббас», *gambo abba*. *Gimbâ* значитъ *башня, крѣпость, замокъ, гамбо—вѣдро, сосудъ для воды*. Послѣднее толкованіе называетъ, «вѣдро аввы Маты Либаноса», не невозможно, такъ какъ абиссинцы этому преподобному приписываютъ чудо: онъ ударилъ въ скалу и извелъ изъ нея воду. Но первое объясненіе, «столитъ аввы Маты Либаноса», конечно весьма просто и совершенно естественно. Положеніе этого *câbla Libânos*, называемаго также «Матыбръ» (3. тыръ) пъ абиссинской агиологіи донынѣ неопределено: къ девяти святымъ его видимо не причисляютъ, но склонны считать современникомъ ихъ. Исторический интересенъ то, что абиссинскій преданій все монашество Эоипіи возводятъ къ двумъ корнямъ: къ авву Замикаэлю Арагави, старѣйшему изъ девяти святыхъ (итъ происходящихъ отъ него генераційъ значится и Такла-Хайманотъ), и къ авву Маты Либаносу (къ этой вѣты припадлежитъ и Евостатевосъ).

¹²⁾ Страна въ честь его:

„Совершенно монашество,

„Благоуханія святыя

„(аввы) Йисусъ-Моа

„Никогда не входило

„Слово праздное во уста его.

„Счетомъ 50 лѣтъ не лежалъ онъ на боку своею.

„Ароматомъ райскимъ отзываетъ (=olet) благоуханіе его“.

Іисусъ-Моа—несомнѣнно *magnum opus* изъ древней исторіи эоипской церкви, и вопросъ объ отношеніи его къ Такла-Хайманотъ интересуетъ «рожденія монаховъ». а) Позднѣйшіе памятники этого рода (на амхарскомъ языке) храбро утверждаютъ, что (одинъ, изъ преемниковъ Замикаэля Арагави, игуменъ дабрадаммоскій) «абба Йоханни произвелъ пъ монахи, амалакаса, абуна Такла-Хайманотъ, абуна же Такла-Хайманотъ—(авву) Йисусъ-Моа». б) Другие просто утверждаютъ, что абба Йоханни родилъ Йисусъ-Моа хайскаго, Йбна-Сапъль, Даныеля, Арсальйона, Такла-Хайманотъ. в) Третьи представляютъ дѣло хитрѣ. Къ абба Йоханни прибылъ Йисусъ-Моа и, получивъ отъ руки его монашество, возвратился къ землю хайской и здѣсь содѣялъ отцемъ многихъ мона-

Наконецъ г) строфа въ честь архангела Михаила упоминаетъ о «Гольготѣ» и «Амануель», знаменитыхъ храмахъ,

ховъ. Самъ абуна Такла-Хайманотъ получилъ отъ Иисусъ-Моа что-то въ родѣ рясофора (*lipsa, harâ, vestem militis*), затѣмъ отправился въ Дабра-Даммо и отъ аввы Иоанни получилъ схиму и кукуль. Когда на обратномъ пути его увидѣли въ этомъ одѣяніи Иисусъ-Моа, то сказали ему: «послѣ сего будь моямъ авво, дай мнѣ схиму и кукуль». И онъ далъ ему.—Историческая дѣйствительность, съ которой эта легенда считается, состоитъ изъ томъ, что напр. въ XVI в. ычаге былъ первымъ по митрополитѣ духовнымъ лицомъ въ Абиссиніи, а акабе-саатъ—лишь первымъ по ычаге, но далеко не такое было отношеніе этихъ должностей въ «эпоху „договора“, въ 1270 г. по р. Хр., когда—по выражению лѣтописи—ныгусъ Иыкуно-Амлакъ возвратилъ себѣ царство отъ Загве по молитвѣ папаса аввы Кирилла (*Gergllos*) и по молитвѣ аввы Иисусъ-Моа, игумена хайскаго, и по ходатайству блаженаго отца славнаго главы отцевъ абуна Такла-Хайманотъ, игумена добра-либаносскаго».—Не смотря на то что Такла-Хайманотъ почтеннѣй здѣсь цѣлою гирляндою титуловъ и ему, повидимому, принадлежала чисто активная роль «ходатайства» въ отличие отъ «молитвы» въ этомъ политическомъ событии, вполнѣ ясно, что въ 1270 г. въ Абиссиніи вторымъ духовнымъ сановникомъ (первымъ по митрополитѣ) былъ игуменъ хайскій, не игуменъ дабралибаноскій. «И за сie»,—продолжаетъ лѣтопись,—„поставить онъ (Иыкуно-Амлакъ) отъ чадъ абуна Такла-Хайманотъ ычаге по завѣту и клятвѣ, а отъ чадъ абуна Иисусъ-Моа акабе-саатъ, чтобы [это назначеніе] было имъ въ наслѣдіе (*rista*) въ родахъ родовъ. И это распоряженіе [касающееся ычаге] остается изъ силъ и не прошло даже додѣсъ; но (постъ) акабе-саатъ цари, бывшѣ послѣ него, передали изъ другое кольно (*nagad*), разоряя завѣты, на которомъ Иыкуно-Амлакъ клялся имъ именемъ Бога живаго». Трудно допустить, чтобы Иыкуно-Амлакъ распределить духовныя должности между двумя игуменами не соображеніемъ съ желаніемъ игумена хайскаго. Постъ ычаге (нѣчто въ родѣ благочиннаго надзора всѣми монастырями Абиссиніи) предполагаетъ высокий авторитетъ *in spiritualibus*, постъ акабе-саатъ обѣщаетъ почти въ лаѣ *in saecularibus*. Акабе-саатъ (это имя, ъздѣѣ саѣтъ, буквально значить *хранитель часа*) занималъ въ сущности, придворную должность—такъ сказать—«ближнико священника». При пыгусѣ Зара-Якобѣ († 26 августа 1470 г.) акабе-саатъ Амха-Цѣйонъ «приближался къ царю во всякое время» и имѣлъ привилегію, имѣть съ немогими, сопровождать царя, когда тотъ отправлялся въ церковь для пріобщенія св. таинъ. Эта близость къ ныгусу повела къ тому, что „никто изъ людей не взиралъ“ на лицо акабе-саатъ, когда онъ выходилъ изъ своихъ апартаментовъ, и только 2—3 пажа, да „одинъ изъ вѣрныхъ монаховъ его“, имѣли доступъ въ апартаменты его. «Все это—ради чести царствъ». «И послѣ того, какъ воцарился сынъ его, Бамда-Мармымъ, сказалъ акабе-саатъ Амха-Цѣйонъ всей знати (*tzaula*) эвіонской, стоя предъ престоломъ высокимъ: „Гласть царя нашего Зара-Якобѣ, глаголюща сице: царь—Бамда-Мармымъ, не по моему хотѣнию; но послать мнѣ Господь, да зварю надъ вами именемъ его, о люди эвіонскіе! Такъ говорила предъ своею кончиной государь мой Зара-Якобѣ, какъ я послушествую предъ ангелы и человѣки; а если я согнагъ, послухъ мой—Духъ Святый!“.—Такой постъ, разумѣется, могъ открыть шутъ къ самому широкому вліянію на ныгуса, а спѣдовательно и на государственные дѣла Абиссиніи. Но, въ концѣ концовъ, чисто духовный авторитетъ ычаге оказался наиболѣе прочнымъ, и абуна Иисусъ-Моа, выбравъ званіе акабе-саатъ «въ наслѣдіе» «чадамъ своимъ», просчитался.. Опасность таилась въ этой постоянной близости къ лицу ныгуса: это «обереганье часа» могло показаться стѣснительною нравственюю опекою надъ личностью самого государя. (Припомнимъ аналогичное явленіе: разнѣ византійскіе императоры очень любили тѣхъ вселенскихъ патріарховъ, которые совершили серьезно практиковали свое «право печало-

высѣченныхъ въ скалѣ царемъ Лалибала¹³⁾ и, повидимому самого этого царя Лалибала, подъ его царственнымъ имѣнемъ Габра-Маскаль, ублажаетъ строфа подъ 30 хыдаръ (26 ноября)¹⁴⁾.

Изъ всей совокупности отмѣченныхъ признаковъ, какъ кажется, слѣдуетъ тотъ выводъ, что рассматриваемыя строфы были предназначены для богослужебнаго употребленія въ одномъ изъ монастырей, возводившихъ свою «генеалогію» не къ Замикаелю-Арагави, а къ аввѣ Матаы-Либаносу. Этотъ монастырь, по всей вѣроятности, лежалъ въ области Ласта¹⁵⁾.

вания?). И преемники Йыкуно-Амплакъ, чтобы ограничить значеніе акабе-саатъ, резонно передали это званіе «въ родѣ ить», который, пользуясь этой честью не по праву, не по завѣту клятвенному, а по самодержавной милости выгусовъ, будеть доволенъ и тѣмъ объемомъ влїнія, какой отодила имъ воля самого государя.—Въ XIII—XV вв. постъ акабе-саатъ былъ важнѣ, чѣмъ званіе ычаге, и естественно было думать, что абуна Йасусъ-Моа «родиль» игумена дабралбаноскаго Такла-Хайманотъ. Но взаимное отношеніе этихъ должностей въ XVI в. было уже совсѣмъ иное, и казалось «невѣстнымъ», чтобы абуна Такла-Хайманотъ была сыномъ аввы хайкскаго, и легенда пытается установить болѣе сообразную съ измѣнившимися отношеніями «генеалогію монаховъ» и провозглашаетъ авву хайкскаго то братомъ, а то и сыномъ славнаго главы отцевъ абуна Такла-Хайманотъ.—А тотъ фактъ, (ср. выше прим. 10), что оба синаксари, описанные Диамланомъ и Зотапіберомъ, и богослужебныя книги сodd. clxxxix—cxcii Wright не упоминаютъ памяти Йасусъ-Моа (подъ 26 хыдаръ), legentibus atque intelligentibus показываетъ, что иные легенды способны воинствовать per fas et nefas.

¹³⁾ Въ городѣ Лалибала (въ Ласта) подъ $\varphi = +12^{\circ}0'8''$ $\lambda = +39^{\circ}11'.7$ Гр.

¹⁴⁾ Противъ этого предположенія, конечно, можно спорить. Во-первыхъ, подъ этимъ числомъ въ синаксарѣ упоминается «копчина Габра-Маскаль, царя Эөіопіи, православнаго», т. е. видимо древняго аксумскаго Габра-Маскаль I. А «кончина Лалибала, блаженнаго царя Эөіопіи», отмѣчена подъ 12. сане (6. июня).—Во-вторыхъ, Габра-Маскаль ублажается за то, что «пощель, удалился въ пустыню, воѣдши верхомъ на льва, опустивъ уздзу»; а въ житіи царя Лалибала (ed. J. Perruchon, Paris 1892) о такомъ чудѣ пѣтъ рѣчи: Но а) «соты меда сладкаго», о которыхъ говорится въ строфѣ, напоминаютъ именно царя Лалибала. б) Историческій день его кончины вѣроятно неизвѣстенъ: житіе увѣряетъ, что онъ скончался 22. хазираѧ (т. е. 22 июня = 28. сане); синаксари ставятъ его кончину подъ 12-е сане, можетъ быть, ради праздника архангела Михаила, явившагося этому царю; спѣдовательно въ древности, для празднованія ему, могли выбрать день памяти соименного ему царя Габра-Маскаль I. въ G. Rohlfs, Meine Mission nach Abessinien (Leipzig 1883), между прочими данъ рисунокъ, изображающій какого-то (повидимому) святого, съ посохомъ въ правой руцѣ, верхомъ на лѣвѣ. Рольфсъ комментируетъ: «Негусъ, государь надъ Абессиніею, ѿдѣтъ верхомъ на лѣвѣ (символъ страны).» Этотъ рисунокъ перебрался и въ книгу Е. Е. Долганева (стр. 110) (конечно московскій авторъ считаетъ ниже своего достоинства—прочитовать Рольфса),—но съ измѣненою подписью: «Св. Лаливела». Begad-керат въ произношениі («ве» вм. «ба») заставляетъ догадываться, что это толкованіе идетъ отъ іеродіакона Габра-Крыстосъ. Слѣдовательно абиссинскіе дабтара знаютъ другую версію житія св. Лалибала.

¹⁵⁾ Въ числѣ церквей, построенныхъ царемъ Лалибала въ городѣ того же имени, одна посвящена аввѣ Матаы-Либаносу. Ее строила соб-

Рукопись съ написана для Дабра-Цахай, т. е. для построенной близъ Гондара церкви Богородицы квыхсквамской. Ее построили царь Ясус II (1730—1755) и его мать, знаменитая въ исторіи Абиссиніи йытеге Мынтывабъ. Вѣроятно царственные ктиторы пожелали, чтобы въ Дабра-Цахай богослуженіе совершалось самымъ торжественнымъ образомъ, и для этого избрали древній (догеоргіевский) чинъ часовъ, который въ исторіи эзопской літургіки, быть можетъ, имѣлъ такое же значеніе, какое въ исторіи богослуженія константинопольской церкви знаменитое «пѣсненное чинопослѣдованіе».

Въ заключеніе предлагаю одну поправку къ тексту «Часослова». На стр. 127 мы читаемъ: «не упустите полуночи, молитесь, и иже выну молятся, причтутся *естеству* Божию». Это упомянаніе представляется слишкомъ смѣлымъ. Однако эзопскій текстъ, 126, 14, какъ бы подчеркиваетъ эту мысль: «будутъ зачислены въ существо (wîsta hîlunâ, eîc oôsiaîa, или точнѣе: eîc oôsiaîtta, eîc oôsiaînug) Божіе». Но если вместо hîlunâ (отъ глагола haîlawa ѣстѣ) рѣшимся читать xîlunâ (отъ глагола xalawa *excubias egit*), то получится мысль болѣе скромная: «будутъ зачислены въ excubitores Божіи (въ почетный полкъ экскубиторовъ Божіихъ)», какъ это и естественно для подвизающихся къ молитвѣ и бдѣніи.

Для лицъ, съ эзопскимъ языкомъ незнакомыхъ, этотъ *flosculus* можетъ иллюстрировать слова почтенного издателя (стр. v) о «безконечномъ шатаніи рукописей между различными гортанными». Я ихъ *conjectura* подставляю только одну гортанную на място другой, и получается смыслъ *tantum mutatus ab illo*.

В. Болотовъ.

30 декабря 1897.

стевенно супруга царя Лалибала. Маскаль-Кыбра.—Одна изъ горъ въ области Ласта къ сѣверу отъ г. Лалибала называется «Abuna Yosef»—быть можетъ по имени того Йосефа «льва пустыннаго», о которомъ была рѣчь въ прим. 8.